

Mouvements et danses sacrées de Gurdjieff



17 et 18 mars 2012

"An Davarn" Poull Karnig Tréguennec (29) près de Quimper



Libre Université du Samadeva



Animé par Olivier Benhamou, instructeur et co-fondateur de
la Libre Université du Samadeva

Informations et inscription :
Véronique Perennou - 06 89 88 56 92

Mouvements et danses sacrées de Gurdjieff

Durant ses voyages dans des temples et monastères de l'Asie Centrale, du Moyen-Orient et de l'Extrême-Orient, Gurdjieff observa que musiques et danses étaient utilisées non seulement comme outil pour la transformation et l'évolution consciente de l'être humain, mais aussi pour la transmission d'une certaine connaissance.

Les mouvements et danses sacrées de Gurdjieff favorisent un développement harmonieux de la nature humaine dans ses trois dimensions, physique, émotionnelle et intellectuelle, créant un équilibre, une unité entre ces 3 centres. Ainsi centré, le danseur expérimente des moments d'une rare intensité et d'un bien-être extraordinaire.

Dans ces chorégraphies très particulières, les mouvements des bras, des jambes et de la tête, suivent toujours des directions différentes et opposées, la vigilance s'intensifie, le bruit de fond du mental s'arrête, le corps prend le dessus en harmonie avec le flot de sa propre énergie, une grande clarté intérieure est ressentie, ainsi qu'une harmonie totale avec les autres danseurs.

Ces danses portent en elles un message de vérité qui est au-delà du temps, elles sont une source de transformation profonde pour l'homme et la femme moderne et leur pratique ne demande aucune expérience de la danse ni de la méditation, ni aucune capacité particulière. Elles s'adressent à tous indépendamment de l'âge .

sam. 17 et dim. 18 mars, de 9h30 à 18h00 (dim. à 17h)

"An Davarn" Poull Karnig
Tréguennec (29) près de Quimper